

(INFORMACION, PAGINA 3)







De Mala Entraña, una Película Truoculenta

Esta es la última película en la que el director de cine, Juan José Jusich, se ha dedicado a la comedia. En esta película, que se estrenó en el teatro de la Avenida, el autor ha tratado de hacer una comedia que sea a la vez una crítica social. La película, que se llama "De Mala Entraña", es una comedia que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil. El director ha tratado de hacer una comedia que sea a la vez una crítica social. La película, que se llama "De Mala Entraña", es una comedia que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil.

UNA CRÍTICA actual de Fred Astaire que pertenece a la comedia musical "Hula Hula", anunciada para el 4 de marzo en los teatros Metropolitan y Premier.

Una Joven Comediante Vuelve a la Actividad

Una joven comediante que se llama María Luisa Santés, ha vuelto a la actividad. Ella ha sido una de las más importantes comediantes de la escena argentina. Ella ha sido una de las más importantes comediantes de la escena argentina.

Elia Kazán Dirigió "Lo que la Carne Hereda"

En un Alegato Contra los Juicios Sociales

Elia Kazán, director de cine, ha dirigido la película "Lo que la Carne Hereda". Esta película es un alegato contra los juicios sociales. El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "Lo que la Carne Hereda", es un alegato contra los juicios sociales.

"Química y Amor" es una Graciosa Sátira

Esta película, que se llama "Química y Amor", es una graciosa sátira. El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "Química y Amor", es una graciosa sátira.

BREVIOARIO DE MUSICOS CHOPIN

Frederic Schumann Chopin nació en Polonia en 1819. Él era un compositor de música clásica. Él era un compositor de música clásica.

"El Pecado de Amar" es un Relato Trivial

Esta película, que se llama "El Pecado de Amar", es un relato trivial. El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "El Pecado de Amar", es un relato trivial.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras



por Bob Schoenken



por J. Carver Pusey



por Dean Miller



por Leslie Turner



por Warren Tufts

La Tía de Carlitos

Esta película, que se llama "La Tía de Carlitos", es una comedia. El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "La Tía de Carlitos", es una comedia.

Alberto Anchay va Formó su Compañía

Alberto Anchay, actor de cine, ha formado su propia compañía. Él ha sido uno de los más importantes actores de la escena argentina. Él ha sido uno de los más importantes actores de la escena argentina.

GRACIA KAHN Llegará al Miercoles a Nuestro País

Gracia Kahn, actriz de cine, llegará a nuestro país el miércoles. Ella ha sido una de las más importantes actrices de la escena argentina. Ella ha sido una de las más importantes actrices de la escena argentina.

EDICTOS

El Jefe de Negocios Roberto M. Tiel... El Jefe de Negocios Roberto M. Tiel... El Jefe de Negocios Roberto M. Tiel...

"Fin de Mes" Sigue Obteniendo Éxito

Esta película, que se llama "Fin de Mes", sigue obteniendo éxito. El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "Fin de Mes", sigue obteniendo éxito.

Hermoso Tema en "El fuerte de la venganza"

Esta película, que se llama "El fuerte de la venganza", tiene un hermoso tema. El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "El fuerte de la venganza", tiene un hermoso tema.

Al 26. Plan Quinquenal

El 26 de febrero se celebrará el Plan Quinquenal. Este es un evento importante para el país. Este es un evento importante para el país.

Moreno Torroba Llegará Para Dirigir sus Obras

Moreno Torroba, director de cine, llegará a nuestro país para dirigir sus obras. Él ha sido uno de los más importantes directores de la escena argentina. Él ha sido uno de los más importantes directores de la escena argentina.

Dr. DALTON

Dr. Dalton, médico, se especializa en el tratamiento de las enfermedades. Él ha sido uno de los más importantes médicos de la escena argentina. Él ha sido uno de los más importantes médicos de la escena argentina.

CRUCIGRAMA



PARA MARANA

Este es un crucigrama que se llama "PARA MARANA". El director ha tratado de hacer una película que sea una crítica social. La película, que se llama "PARA MARANA", es un crucigrama.

TEATROS CINES - VARIEDADES

<b>BAILETS DE CARNAVAL</b> BOLETA, Carnaval, 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548. 1550. 1552. 1554. 1556. 1558. 1560. 1562. 1564. 1566. 1568. 1570. 1572. 1574. 1576. 1578. 1580. 1582. 1584. 1586. 1588. 1590. 1592. 1594. 1596. 1598. 1600. 1602. 1604. 1606. 1608. 1610. 1612. 1614. 1616. 1618. 1620. 1622. 1624. 1626. 1628. 1630. 1632. 1634. 1636. 1638. 1640. 1642. 1644. 1646. 1648. 1650. 1652. 1654. 1656. 1658. 1660. 1662. 1664. 1666. 1668. 1670. 1672. 1674. 1676. 1678. 1680. 1682. 1684. 1686. 1688. 1690. 1692. 1694. 1696. 1698. 1700. 1702. 1704. 1706. 1708. 1710. 1712. 1714. 1716. 1718. 1720. 1722. 1724. 1726. 1728. 1730. 1732. 1734. 1736. 1738. 1740. 1742. 1744. 1746. 1748. 1750. 1752. 1754. 1756. 1758. 1760. 1762. 1764. 1766. 1768. 1770. 1772. 1774. 1776. 1778. 1780. 1782. 1784. 1786. 1788. 1790. 1792. 1794. 1796. 1798. 1800. 1802. 1804. 1806. 1808. 1810. 1812. 1814. 1816. 1818. 1820. 1822. 1824. 1826. 1828. 1830. 1832. 1834. 1836. 1838. 1840. 1842. 1844. 1846. 1848. 1850. 1852. 1854. 1856. 1858. 1860. 1862. 1864. 1866. 1868. 1870. 1872. 1874. 1876. 1878. 1880. 1882. 1884. 1886. 1888. 1890. 1892. 1894. 1896. 1898. 1900. 1902. 1904. 1906. 1908. 1910. 1912. 1914. 1916. 1918. 1920. 1922. 1924. 1926. 1928. 1930. 1932. 1934. 1936. 1938. 1940. 1942. 1944. 1946. 1948. 1950. 1952. 1954. 1956. 1958. 1960. 1962. 1964. 1966. 1968. 1970. 1972. 1974. 1976. 1978. 1980. 1982. 1984. 1986. 1988. 1990. 1992. 1994. 1996. 1998. 2000. 2002. 2004. 2006. 2008. 2010. 2012. 2014. 2016. 2018. 2020. 2022. 2024. 2026. 2028. 2030. 2032. 2034. 2036. 2038. 2040. 2042. 2044. 2046. 2048. 2050. 2052. 2054. 2056. 2058. 2060. 2062. 2064. 2066. 2068. 2070. 2072. 2074. 2076. 2078. 2080. 2082. 2084. 2086. 2088. 2090. 2092. 2094. 2096. 2098. 2100. 2102. 2104. 2106. 2108. 2110. 2112. 2114. 2116. 2118. 2120. 2122. 2124. 2126. 2128. 2130. 2132. 2134. 2136. 2138. 2140. 2142. 2144. 2146. 2148. 2150. 2152. 2154. 2156. 2158. 2160. 2162. 2164. 2166. 2168. 2170. 2172. 2174. 2176. 2178. 2180. 2182. 2184. 2186. 2188. 2190. 2192. 2194. 2196. 2198. 2200. 2202. 2204. 2206. 2208. 2210. 2212. 2214. 2216. 2218. 2220. 2222. 2224. 2226. 2228. 2230. 2232. 2234. 2236. 2238. 2240. 2242. 2244. 2246. 2248. 2250. 2252. 2254. 2256. 2258. 2260. 2262. 2264. 2266. 2268. 2270. 2272. 2274. 2276. 2278. 2280. 2282. 2284. 2286. 2288. 2290. 2292. 2294. 2296. 2298. 2300. 2302. 2304. 2306. 2308. 2310. 2312. 2314. 2316. 2318. 2320. 2322. 2324. 2326. 2328. 2330. 2332. 2334. 2336. 2338. 2340. 2342. 2344. 2346. 2348. 2350. 2352. 2354. 2356. 2358. 2360. 2362. 2364. 2366. 2368. 2370. 2372. 2374. 2376. 2378. 2380. 2382. 2384. 2386. 2388. 2390. 2392. 2394. 2396. 2398. 2400. 2402. 2404. 2406. 2408. 2410. 2412. 2414. 2416. 2418. 2420. 2422. 2424. 2426. 2428. 2430. 2432. 2434. 2436. 2438. 2440. 2442. 2444. 2446. 2448. 2450. 2452. 2454. 2456. 2458. 2460. 2462. 2464. 2466. 2468. 2470. 2472. 2474. 2476. 2478. 2480. 2482. 2484. 2486. 2488. 2490. 2492. 2494. 2496. 2498. 2500. 2502. 2504. 2506. 2508. 2510. 2512. 2514. 2516. 2518. 2520. 2522. 2524. 2526. 2528. 2530. 2532. 2534. 2536. 2538. 2540. 2542. 2544. 2546. 2548. 2550. 2552. 2554. 2556. 2558. 2560. 2562. 2564. 2566. 2568. 2570. 2572. 2574. 2576. 2578. 2580. 2582. 2584. 2586. 2588. 2590. 2592. 2594. 2596. 2598. 2600. 2602. 2604. 2606. 2608. 2610. 2612. 2614. 2616. 2618. 2620. 2622. 2624. 2626. 2628. 2630. 2632. 2634. 2636. 2638. 2640. 2642. 2644. 2646. 2648. 2650. 2652. 2654. 2656. 2658. 2660. 2662. 2664. 2666. 2668. 2670. 2672. 2674. 2676. 2678. 2680. 2682. 2684. 2686. 2688. 2690. 2692. 2694. 2696. 2698. 2700. 2702. 2704. 2706. 2708. 2710. 2712. 2714. 2716. 2718. 2720. 2722. 2724. 2726. 2728. 2730. 2732. 2734. 2736. 2738. 2740. 2742. 2744. 2746. 2748. 2750. 2752. 2754. 2756. 2758. 2760. 2762. 2764. 2766. 2768. 2770. 2772. 2774. 2776. 2778. 2780. 2782. 2784. 2786. 2788. 2790. 2792. 2794. 2796. 2798. 2800. 2802. 2804. 2806. 2808. 2810. 2812. 2814. 2816. 2818. 2820. 2822. 2824. 2826. 2828. 2830. 2832. 2834. 2836. 2838. 2840. 2842. 2844. 2846. 2848. 2850. 2852. 2854. 2856. 2858. 2860. 2862. 2864. 2866. 2868. 2870. 2872. 2874. 2876. 2878. 2880. 2882. 2884. 2886. 2888. 2890. 2892. 2894. 2896. 2898. 2900. 2902. 2904. 2906. 2908. 2910. 2912. 2914. 2916. 2918. 2920. 2922. 2924. 2926. 2928. 2930. 2932. 2934. 2936. 2938. 2940. 2942. 2944. 2946. 2948. 2950. 2952. 2954. 2956. 2958. 2960. 2962. 2964. 2966. 2968. 2970. 2972. 2974. 2976. 2978. 2980. 2982. 2984. 2986. 2988. 2990. 2992. 2994. 2996. 2998. 3000. 3002. 3004. 3006. 3008. 3010. 3012. 3014. 3016. 3018. 3020. 3022. 3024. 3026. 3028. 3030. 3032. 3034. 3036. 3038. 3040. 3042. 3044. 3046. 3048. 3050. 3052. 3054. 3056. 3058. 3060. 3062. 3064. 3066. 3068. 3070. 3072. 3074. 3076. 3078. 3080. 3082. 3084. 3086. 3088. 3090. 3092. 3094. 3096. 3098. 3100. 3102. 3104. 3106. 3108. 3110. 3112. 3114. 3116. 3118. 3120. 3122. 3124. 3126. 3128. 3130. 3132. 3134. 3136. 3138. 3140. 3142. 3144. 3146. 3148. 3150. 3152. 3154. 3156. 3158. 3160. 3162. 3164. 3166. 3168. 3170. 3172. 3174. 3176. 3178. 3180. 3182. 3184. 3186. 3188. 3190. 3192. 3194. 3196. 3198. 3200. 3202. 3204. 3206. 3208. 3210. 3212. 3214. 3216. 3218. 3220. 3222. 3224. 3226. 3228. 3230. 3232. 3234. 3236. 3238. 3240. 3242. 3244. 3246. 3248. 3250. 3252. 3254. 3256. 3258. 3260. 3262. 3264. 3266. 3268. 3270. 3272. 3274. 3276. 3278. 3280. 3282. 3284. 3286. 3288. 3290. 3292. 3294. 3296. 3298. 3300. 3302. 3304. 3306. 3308. 3310. 3312. 3314. 3316. 3318. 3320. 3322. 3324. 3326. 3328. 3330. 3332. 3334. 3336. 3338. 3340. 3342. 3344. 3346. 3348. 335
--



**FORD MOTOR COMPANY**

...EDMUND AL FENAL. —El magnífico barco  
del alemán Frerz, último ganador de  
esta prueba oceánica —el Fjord II—, que  
se retrasó a último momento y perdió su  
chance para el triunfo. Llegando a las 13  
más o menos (hora argentina), hubiera  
comprometido al White Mist. A la hora de  
cerrar esta edición aun no había arribado

\_\_\_\_\_

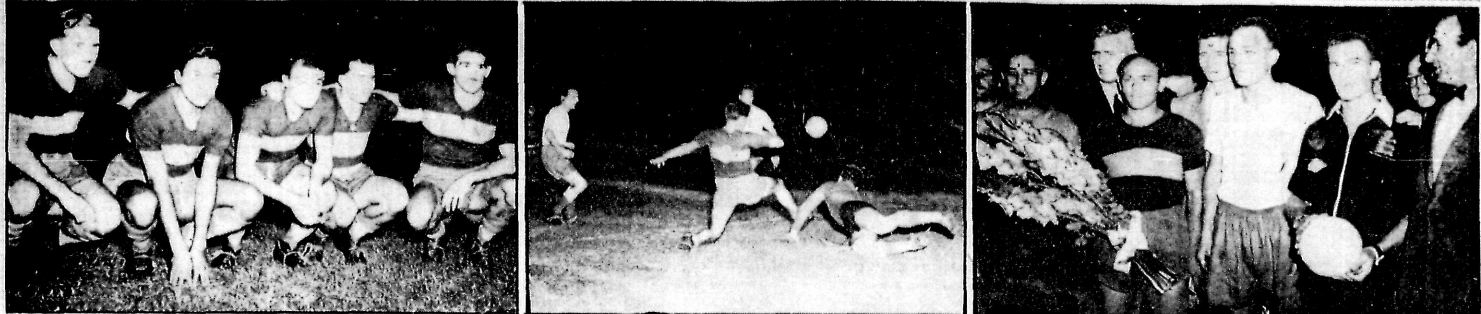
\_\_\_\_\_











EL ESTRENO DE LOS ASTROS ROQUESES. — En el primer partido internacional de la temporada, los jugadores argentinos respondieron ampliamente al público en el primer match internacional de la temporada. En la imagen, los jugadores argentinos en acción durante el partido.

# Juego Simple Pero Rápido y Muy Peligroso Mostraron los Yugoslavos

## E First Viena, Famoso Equipo Europeo, se Presenta Hoy Frente al Ciclón

### Harán su Debut Martínez, Gil y Vivas, en el Team de Boedo

UN nuevo motivo de exaltación de su fervor por el fútbol con el gran match que se jugará en el estadio de San Lorenzo, entre el cuadro local y el First Viena Club 1891, que después de haber actuado con señalado éxito en el torneo internacional de Montevideo, hoy se presentará en nuestras canchales en un único match que ha despertado mucha expectación.

Un nuevo motivo de exaltación de su fervor por el fútbol con el gran match que se jugará en el estadio de San Lorenzo, entre el cuadro local y el First Viena Club 1891, que después de haber actuado con señalado éxito en el torneo internacional de Montevideo, hoy se presentará en nuestras canchales en un único match que ha despertado mucha expectación.

LOS EQUIPOS			
San Lorenzo de Almagro		First Viena Club 1891	
Gilini	Russo	Gilini	Russo
Levina	Bennedix	R. Martinez	Seane
Camacho	D. Gil	W. H. H. H.	W. H. H. H.
Field	San Lorenzo	Field	San Lorenzo
Hennesse	Kolshoff	Epp	Stittich
Marath	Kucki	Marath	Kucki
Schmid	First Viena Club 1891	Schmid	First Viena Club 1891

### Hubo 4 Records Anoche en el Torneo de Natación

ANTE la presencia de numerosos aficionados se disputó anoche la cuarta jornada por la disputa de los campeonatos Nacionales de Natación, temporada de verano, que organiza la Federación Argentina de Natación y Waterpolo.

Navarra hizo una Taenda de 11 Carambolas

San Francisco, 12 (UP). — En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

Gracia también estuvo

Navarra, que en su primer partido, logró una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

Nuevo récord

San Francisco, 12 (UP). — En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Vasco Adelanta su Venida Para El Día 21

En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

Con Buenos Partidos Comenzó la Rueda Final del Infantil de Waterpolo

ALTERNATIVAS agradables ofreció la primera reunión realizada anoche en el nautario de la ciudad Estudiantil, correspondiente a la rueda final del Torneo Argentino de Water Polo. Este partido, que organiza la Federación Argentina de Natación y Waterpolo, se disputó en un único match que ha despertado mucha expectación.

Se disputó El Quilín

En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

Seguirá mañana el Infantil de Fútbol

En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

Seguirá mañana el Infantil de Fútbol

En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

### Boca Dominó pero su Ataque Resultó Muy Poco Eficiente

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

La XISTIA marcó interés por apreciar las virtudes del fútbol, embajador del estilo de Europa oriental, y por ver cómo cambiaba Boca Juniors con sus nuevos aires. El once argentino, tras un primer tiempo de juego, se mostró muy poco eficiente en su ataque.

### El Hogar de Lito Gonza, de Duelo

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.

El Hogar de Lito Gonza, de Duelo. En el primer partido de la competencia, el jugador argentino, instalado en el Waterpolo, hizo una taenda de 11 carambolas, lo que constituye un récord en la historia del deporte.